

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku

Impresariat Muzyczny *Pro Art* w Białymstoku

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

Patronat Honorowy:

Metropolita Białostocki - J.E.Ks.Abp Edward Ozorowski

Wojewoda Podlaski - Bohdan Paszkowski

Starosta Powiatu Białostockiego - Antoni Pełkowski

Prezydent Miasta Białegostoku - Tadeusz Truskolaski

KONKURS PIEŚNI WIELKANOCNEJ

w ramach

XIV PODLASKIEGO FESTIWALU WIELKANOCNEGO



piątek, 21 kwietnia 2017 r., godz. 10 - 19

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku – Spodki, ul. Św. Rocha 14

Impresariat Muzyczny *Pro Art* w Białymstoku

www.trojanowscy.pl

przeznacz 1% na SMM *Musica Sacra* w Białymstoku

KRS 0000235866

SZANOWNI PAŃSTWO!

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie, którego tematyka obejmuje pieśni Wielkanocne i kompozycje sakralne o tematyce związanej ze Zmartwychwstaniem Pańskim.

Celem Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego jest prezentacja i popularyzacja pieśni wielkanocnej oraz kompozycji o tematyce Zmartwychwstania Pańskiego, propagowanie muzyki chóralnej, zespołowej i solowej, przegląd i aktualizacja środowisk chóralnych, muzycznych i twórczych oraz podtrzymywanie chrześcijańskiej tradycji obrzędowej i wymiana wzajemnych dokonań i doświadczeń pomiędzy uczestnikami Festiwalu.

ZASADY UCZESTNICTWA:

1.1. W Festiwalu mogą uczestniczyć osoby indywidualne (soliści), zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, zespoły obrzędowe oraz chóry działające przy parafiach, domach kultury, szkołach, uczelniach.

1.2. Wykonawcy soliści - wykonują jeden utwór, o czasie trwania nie dłuższym niż 5 minut. Preferowane są utwory z akompaniamentem na żywo. Dopuszcza się podkład z płyty CD (płyta powinna być czytelnie opisana imieniem i nazwiskiem wykonawcy i powinna zawierać tylko jeden podkład do wykonywanego utworu).

1.3. Zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, obrzędowe oraz chóry wykonują jeden lub dwa utwory o czasie trwania nie dłuższym niż 8 minut. Preferowane są utwory á cappella.

1.4. Uczestnicy kwalifikowani będą przez Organizatorów po przesłaniu czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia drogą internetową lub pocztą do następujących

kategorii: soliści do lat 9, soliści 10 - 13, soliści 14 - 16, soliści powyżej 16 lat, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne (w tym schole), zespoły obrzędowe, chóry dziecięco-młodzieżowe, chóry amatorskie, chóry parafialne, chóry akademickie.

1.5. W danej kategorii konieczne jest zgłoszenie się do przynajmniej 3 podmiotów wykonawczych. W innym przypadku kategorie będą łączone w następujący sposób: soliści, zespoły, chóry.

1.6. Z jednej instytucji zgłosić można maksymalnie 4 podmioty wykonawcze. O kolejności prezentacji decyduje kolejność zgłoszeń. Zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 40 podmiotów wykonawczych.

1.7. Plan godzinowy przesłuchań 21.04.2017 r: godz. 10 - 14 – soliści, chóry szkolne, zespoły wokalne, wokально-instrumentalne; godz. 16 - 19 – soliści, zespoły, chóry z pozaszkolnych form pracy artystycznej (domy, instytucje kultury etc.), chóry, schole, zespoły obrzędowe.

1.8. **Warunkiem uczestnictwa jest przysłanie dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia do dnia 13 kwietnia 2017 r. na adres: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku, ul. Włociańska 79, 15-199 Białystok, tel. 85 7416 661, drogą internetową na adres: musicasacra1@poczta.fm**

Karta zgłoszenia jest do pobrania na: www.trojanowscy.pl

1.9. **Przysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikację materiału zdjęciowego i filmowego Organizatora w mediach oraz w Internecie.**

1.10. Uczestnicy zostaną powiadomieni emailem o zakwalifikowaniu się do udziału w konkursie pod warunkiem podania w karcie zgłoszenia czytelnego adresu email i telefonu.

OCENA I NAGRODY:

2.1 Wybrana przez Organizatorów Komisja dokona oceny uczestników biorąc pod uwagę: poziom wykonawczy, umiejętności wokalne, dobór repertuaru, wyraz artystyczny oraz charakter wykonywanych utworów w odniesieniu do tematyki konkursu.

2.2. Decyzje Jury są ostateczne.

2.3. Uczestnicy otrzymają ufundowane przez Organizatorów nagrody rzeczowe, statuetki oraz dyplomy w kategoriach określonych w pkt 1.4. lub pkt. 1.5.

2.4. Wyniki ogłoszone będą na stronie www.trojanowscy.pl do dnia 24 kwietnia 2017 r. oraz w mediach sprawujących patronat medialny.

2.5. **Uroczystość wręczenia Nagród odbędzie się w sobotę 29 kwietnia 2017 r. w Muzeum Podlaskim w Białymstoku o godz. 17 podczas Koncertu Galowego XIV PFW.**

2.6. Wybrani Laureaci zostaną zaproszeni do udziału w Koncercie Galowym oraz innych koncertach i inicjatywach organizowanych na rzecz społeczności Białegostoku i Podlasia.

INFORMACJE DODATKOWE:

3.1. Udział w konkursie jest nieodpłatny.

3.2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub koszt instytucji delegującej w dniu przesłuchań w piątek, 21 kwietnia 2017 r. od godziny 9.00. Przesłuchania rozpoczną się o godz. 10.00 w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Białymstoku - Spodki, ul. św. Rocha 14.

ZACHĘCAMY DO UDZIAŁU!

Organizatorzy

Impresariat Muzyczny *Pro Art* w Białymstoku
www.trojanowscy.pl

przeznacz 1% na SMM *Musica Sacra* w Białymstoku
KRS 0000235866